

ユーミンの最初の
プロデューサー

有賀恒夫氏による

特別講座開催決定！

荒井由実のアルバム『ひこうき雲』『コバルトアワー』『14番目の月』や、
シングル『ルージュの伝言』『やさしさに包まれたなら』など、
多くのユーミン楽曲のプロデューサーとして有名な有賀恒夫氏による特別講義を開催！

ポピュラー音楽の中に、ジャズ理論を用いたコーラスアレンジを取り入れ、
“Hi-Fi Set” “ブレッド & バター” “サーカス” などの様々なコーラスアレンジを
してきた名プロデューサーによるコーラスアレンジの手法を、
コーラス譜や音源を使っの講義と共に、実際に受講者でコーラスアレンジを考えたり
の実技も交えながら解説していきます。

最終日には、松任谷由実と有賀氏とのトークイベントも開催。
どんな逸話が飛び出すか、乞うご期待。



有賀恒夫氏 PROFILE

荒井由実・Hi-Fi Set・ブレッド&バター・サーカスなど多数のアーティストをプロデュース。
ポピュラー音楽の中にジャズ理論を用いたコーラスアレンジを取り入れることを実践。
現在もジャズを中心に、ライブ活動やレコーディング等で様々なプロデュースを行なっている。

スケジュール 《全5回》

1回目	12/11(日) 12:00～14:00	『II-V7 (ツーファイブ) や代理コードの解説』
2回目	1/8(日) 12:00～14:00	『Jazz 理論におけるリ・ハーモナイズ』
3回目	1/22(日) 12:00～14:00	『Jazz 理論 Four Way Close を使った Voicing』
4回目	2/12(日) 12:00～14:00	『Four Way Close の応用 コーラスの作り方』
5回目	2/26(日) 14:00～16:00	『松任谷由実との Talk Event』

受講料

【在校生】10,000円
【修了生】15,000円
【一般】25,000円

お支払は振込みのみとなり、
一括支払いに限らせていただきます。

募集人数

20名～30名 (※最少履行人数10名)
(定員に達し次第、締め切りとさせていただきます)

お申し込み方法

メールもしくはお電話でのお申し込みとなります。

メールでお申し込みの場合は、下記の通り記載の上、info@mica-ml.co.jp まで送信下さい。
お申し込み確認後、お振込先等を明記した『お申し込み完了のご連絡』を記載のメールアドレスに
お送り致します。(パソコンからのメールの受信を拒否にされている方は、設定を変更しておいて
いただきますようお願い致します。)

※記載に内容に不備があった場合や、メールの受信設定状態によっては
お申し込みを受理出来ない場合がございますので、ご注意下さい。

ご不明な点がございましたら
インフォメーションまでお問い合わせ下さい。

タイトル：『有賀恒夫氏 特別講座受講申込』
本文：『氏名 (フルネーム)』
『電話番号 (携帯も可)』
『住所』
『メールアドレス』

マイカ・ミュージック・ラボラトリー
インフォメーション